



“ Big bang”
Victor Arrizabalaga

24 mayo - 29 junio - 2013

ármaga 
GALERÍA DE ARTE

VÍCTOR ARRIZABALAGA

AZAR, SEXO Y MUERTE POLICROMADA

Un texto de
Mikel Onandia Garate

Inmerso en la senda del arte pop, fruto de la inquietud y necesidad de crear, e inspirado en su realidad más cercana, la cultura de masas, el cine y la literatura, Víctor Arrizabalaga (Mañaria, Vizcaya, 1957) se reinventa constantemente, da un paso más allá y avanza sin descanso en su propia investigación, de apariencia lúdica y colorista y alma irónica –en ocasiones satírica-, que se plasma tanto en obra gráfica y collage como en esculturas coloreadas de acero –tanto piezas de pequeño formato como obras públicas de dimensiones monumentales-, hasta lograr construir un complejo universo visual – composiciones arquitectónicas, bodegones y figura humana, especialmente femenina- de carácter fácilmente identificable.

La presente muestra reúne una pequeña selección de las últimas obras realizadas por el escultor vasco, fundamentalmente piezas vinculadas a dos series distintas. Por un lado, Sex o no Sex –expuesta en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca en 2008- nos habla del azar, el sexo y la muerte,

elementos que condicionan, necesaria e inevitablemente, la existencia humana, y constituyen los tres grandes temas del arte y la literatura. Por su parte, las delicadas composiciones en papel que constituyen la serie Deletreando –que continúa el espíritu de su última muestra, Otros libros, celebrada en la Biblioteca Foral de Bilbao en 2012-, es una nueva vuelta de tuerca a las narraciones escultóricas del artista que interrogan sobre el lenguaje, icónico y fetichizado.

Las historias, colores y formas de Arrizabalaga indagan y relatan la naturaleza humana, al igual que desde el inicio de los tiempos –The Big Bang!- lo han hecho el arte rupestre, el cine de Tarantino, la poesía surrealista, el misticismo medieval, la pintura de Friedrich, la tragedia griega, o las novelas de Houellebecq, intentos de comprender al ser humano y a la sociedad que le rodea, de lograr explicar sus anhelos, instintos y contradicciones. Estas piezas nos hablan, entre otros temas, de la importancia del

lenguaje y su multiplicidad plástica e iconográfica, de la idolatría por el azar pecuniario, de la sexualidad mercantilizada o la concepción edulcorada y oculta de la muerte, imperantes en la sociedad actual.

Se trata de collages, serigrafías, impresiones digitales y pequeñas esculturas en acero que representan boletos de lotería, libros, anuncios de contactos, botellas de Tío Pepe, esquelas, e infinidad de números y caracteres en todas sus variantes tipográficas, que se complementan con las instalaciones de cartón Big Bang (2013) y Cronicón (2013), una suerte de ejercicios semióticos que entremezclan, a modo de mosaico, diversos lenguajes del mundo de la publicidad, la política, el cómic o la señalética, una nueva propuesta escultórica que posibilita múltiples lecturas estéticas y conceptuales. En esencia, una mirada ácida –sutil y divertida, sensual y policromada- sobre el azar, el sexo, la muerte, y sus diversas representaciones narrativas y visuales.



Big bang. 2013
Técnica Mixta. 158 x 98 x 23 cm.

Tío Pepe. 2012
Acero pintado. 34 x 20 x 11,5 cm.





Cronicón. 2013
Técnica mixta. 110 x 158 x 57 cm.



Refugio de la memoria. 2007. Acero pintado. 24 x 23 x 23 cm.



Refugio de la palabra. 2011. Acero pintado. 11 x 12 x 10,5 cm.

collages

Serie Deletreando



Deletreando I. 2013. 23 X 23 cm.



Deletreando II. 2013. 23 X 23 cm.

Deletreando III. 2013. 28 X 28 cm.





Deletreando IV. 2013. 23 X 23 cm.

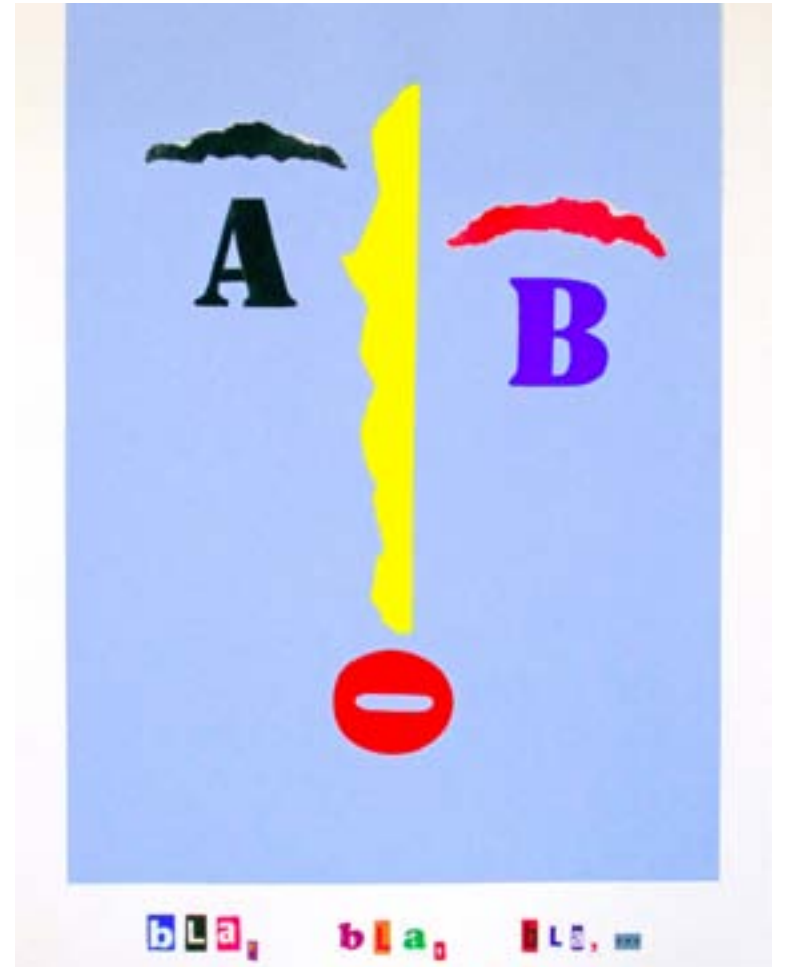


Deletreando V. 2013. 23 X 23 cm.

collages



Gira mundo gira. 2012. 29 X 39 cm.



Bla, bla, bla. 2012. 32,5 X 25 cm.



Allegro. 2013. 29,5 X 20 cm.



Para cortar. 2013. 29,5X 20 cm.



Nada es la belleza. 2013. 29,5 X 21 cm.

obra gráfica



Juego de letras I.

Impresión digital. Papel Guarro Super Alfa 250 gr. Papel 55 x 38 cm. Mancha: 27 x 28 cm.



Juego de letras II.

Impresión digital. Papel Guarro Super Alfa 250 gr. Papel: 55 x 38 cm. Mancha: 27 x 28 cm.



Aroma de café I. 2001
Serigrafía. Papel Guarro Super Alfa 250 gr. Papel: 50 x 70 cm. Mancha: 30,8 x 48,3 cm.



Taconeando. 2010
Serigrafía. Papel Guarro Basik 370 gr. Papel: 50 x 70 cm. Mancha: 35 x 50 cm.

SEX O NO SEX



Sex o no sex I. 2008. Collage. 42 X 57 cm.



Body and soul. 2009
Impresión digital. Papel Guarro Super Alfa de 250 gr. Papel: 55,5 x 76,5 cm. Mancha: 40 x 55 cm.



Exposición:

Victor Arrizabalaga. “Big Bang”

Galería de Arte Ármaga
24 mayo - 29 junio - 2013
Inauguración: 24 mayo 20:00 h.

Catálogo:

Edita: Galería de Arte Ármaga
Diseño: Santiago Torralba
Fotografías: Victor Arrizabalaga
© Obra: Victor Arrizabalaga
© Texto: Mikel Onandia Garate
Imprime: Gráficas Cuenca
D.L.:

Ármaga Galería de Arte
C/ Alfonso V, Nº 6 - 24001 - León - España
T. 987 238 787 - arte@armaga.com - www.artearmaga.wordpress.com